

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	Simona Lapolla
Indirizzo	Via Plebiscito, 19 I-85100 Potenza (Italia)
Telefono	██████████
E-mail	s.lapolla@virgilio.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	██████████
Codice Fiscale	██████████
Sesso	FEMMINILE

Occupazione desiderata / Settore professionale

Esperta nel settore della Valorizzazione dei Beni Culturali

Esperienza professionale

Date	Settembre 2017 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Principali attività e responsabilità	Valorizzazione del percorso "Via delle Meraviglie"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Territorio s.p.a. M.I.B.A.C.T.
Tipo di attività o settore	
Date	Ottobre 2015-Aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e Coordinatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione, progettazione e realizzazione grafica degli allestimenti della nuova sede del Museo del Giocattolo povero di Massicelle (SA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arcella Scarl- Vallo Della Lucania
Tipo di attività o settore	Catalogazione-Valorizzazione Museale
Date	22 aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione dell'evento "I Musei territoriali in rete con le Grandi aree Archeologiche"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gal Casacastra-Futani
Tipo di attività o settore	Eventi in materia di valorizzazione Museale
Date	Ottobre 2013-Agosto 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e Coordinatrice
Principali attività e responsabilità	Progetto di valorizzazione del borgo marinaro di Marina di Pisciotta "Maestri d'ascia e di Vento"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pisciotta- Circolo Nautico Porto Salvo-Pisciotta
Tipo di attività o settore	Valorizzazione del patrimonio culturale
Date	Ottobre 2007- Febbraio 2011
Principali attività e responsabilità	Responsabile e coordinatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archeoworking didattica Museale, progettazione e realizzazione della sezione didattica e dei percorsi riservati alle scuole del Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu
Tipo di attività o settore	Soprintendenza archeologica della Basilicata.
	Valorizzazione del patrimonio archeologico

Date	Aprile 2006 Maggio 2007
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Ricercatrice Studio preliminare e verifica preventiva di rischio archeologico sul tracciato Murgia-Pollino Società Metropolitane Milanesi Rilevazione in Arc-Gis dei siti archeologici e monumentali.
Date	Marzo 2004 - 31 Maggio 2004
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Ricercatrice Studio preliminare presso il Museo archeologico provinciale di Bolzano per la creazione dei programmi didattici del nascente museo Archeologico della Basilicata "Dinu Adamesteanu" Soprintendenza archeologica della Basilicata Valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico
Date	2004/2005
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Coordinatrice di progetto "Il Museo Amico" progetto trasversale sulla creazione dei programmi didattici per i musei della regione Basilicata. Irre Basilicata, Istituto Regionale di ricerca educativa Sviluppo di programmi didattici in ambito museale
Date	2003-2004
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Coordinatrice didattica Progettazione e realizzazione dei laboratori didattici del Museo Archeologico Provinciale, definizione dei criteri per un'area didattica permanente ed impostazione dei rapporti con le istituzioni scolastiche del territorio. Provincia di Potenza Valorizzazione del patrimonio museale.

Istruzione e formazione

Date	2011/2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Scienze del turismo e dei Patrimoni Culturali
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico, demotnoantropologico, religioso, archivistico-librario e geografico-ambientale. Competenze finalizzate allo sviluppo delle tecnologie più aggiornate nel campo della comunicazione e della rappresentazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi della Basilicata
Livello nella classificazione nazionale	100/110
Date	08/11/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali indirizzo generico.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico, demotnoantropologico, religioso, archivistico-librario e geografico-ambientale. Competenze finalizzate allo sviluppo delle tecnologie più aggiornate nel campo della comunicazione e della rappresentazione. Tesi: "Il gioco dei Miti": Un nuovo progetto per il Museo Nazionale di Potenza tra mediazione didattica e drammaturgia. Relatore: Alfredo Bellandi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Perugia

Livello nella classificazione nazionale **98/110**

Date 13/12/2002

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Laurea in Operatore dei Beni Culturali indirizzo Archeologico.

Principali tematiche/competenza professionali possedute Progettazione gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico
Tesi: Le strutture murarie e l'impianto planimetrico di una villa romana, "Il caso del Moltone di Tolve".
Relatore: Raffaella Pierobon

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Napoli Federico II

Livello nella classificazione nazionale **94/110**

Date ~~██████████~~
Istituto Statale d'Arte
Diploma di Maestro d'Arte.

Master e corsi di specializzazioni

Date Annualità 2003/2004

Titolo della qualifica rilasciata Master in Archeological Resources Management, formazione di "project manager" per il settore dei beni Archeologici.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Università degli studi di Napoli L'Orientale- Stoà S.c.p.A.

Durata complessiva 1.600 ore.

Date Febbraio 2004-Luglio 2004

Titolo della qualifica rilasciata

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice Master in Management and interaction Engineering, formazione di professionisti nel settore della multimedialità e dell'animazione applicata alle risorse culturali.
MIUR-Università degli studi di Lecce, dipartimento di ingegneria dell'innovazione-Consortio Afor.

Durata complessiva 800 ore, frequenza con borsa di studio.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Francese**

Autovalutazione	Comprensione	Parlato	Scritto
-----------------	---------------------	----------------	----------------

Livello europeo (*)

Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità relazionali e comunicative.

Capacità e competenze organizzative

Elevata capacità di organizzazione e pianificazione e gestione/creazione.

Capacità e competenze informatiche

Mac OS / Windows
GIS
Microsoft Office
Safari / Firefox

Photoshop
Vector Works / Autocad

Patente

B

DATA
18/10/2017

FIRMA

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazione non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art 7 della medesima legge.

FIRMA